

ГОРОД ТВОЙ И МОЙ

(300-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

Слова Игоря Шевчука, музыка Евгении Зарицкой

С теплотой

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-5) begins with a piano introduction marked *mf*. The second system (measures 6-8) contains the first line of lyrics. The third system (measures 9-11) contains the second line of lyrics. The fourth system (measures 12-14) contains the third line of lyrics and includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

1. Рас-ска-

жи, мой друг - , как де-ла - ? Как ле-тят вда-ли ку-по-ла -
 //есть с-щё - го-ро-да - , но та-ких, как ты - ни-ког-да -

как мос-ты ло-ют - , как двор-цы плы-вут - , и как
 не встре-ча-лось мне - в даль-ней стр-ро-на - , ты в ду// -

12| 1. ночь тво-я - бе-ла - ? Где-то // 2. //ше-мо-ей - всег-да -

Припев:

15

Санкт - Пе - тер - бург - , Санкт - Пе - тер - бург -

E7 Am Dm/B E7

19

го - род род - ной - , го - род твой - ,

Am Dm/B E7

23

го - род мой - , Санкт - Пе - тер - бург - , мой доб - рый друг -

Am Dm/B E7

27

го - род род - ной - ,

Am Dm/B

30

Для повторения

го - род твой - и мой - !

2.Ви - дишь//

E7 Am

33

Для окончания

го - род твой - и мой - !

Го - род твой и мой...

Am E7 Am rit. Dm/B E7 Am

* - Во втором припеве возможна модуляция в Bbm и на окончании

1. Расскажи, мой друг, как дела?
 Как летят вдали купола?
 Как мосты поют,
 Как дворцы плывут
 И как ночь твоя бела.
 Где-то есть ещё города,
 Но таких, как ты, никогда
 Не встречалось мне
 В дальней стороне,
 Ты в душе моей всегда.

Припев: Санкт-Петербург!
 Санкт-Петербург!
 Город родной,
 Город твой, город мой,
 Санкт-Петербург,
 Мой добрый друг,
 Город родной,
 Город твой и мой!

2. Видишь, мне опять не уснуть,
 Расскажу тебе что-нибудь,
 Как мечтаю я,
 Как нужны друзья,
 Как порой грущу чуть-чуть.
 Дождь и снег я твой не корю,
 Я опять с тобой говорю
 А над высотой,
 Ангел золотой
 Дарит новую зарю.

Припев.

Припев.