

муз. Евгения

Заруцкая

сл. Игорь
Шевчук

Танцы со мной

повытно, весело

Музыкальная запись первой строки песни. Написана на одной системе с двумя станами. Ключевое обозначение — C^m . Текст под нотами: «Засты у ме-ня секрет о-дин: е-го от-кро-но вам — за-мок, по-рой — не-».

Музыкальная запись второй строки песни. Ключевые обозначения — F и F^m . Текст под нотами: «об-хо-дим — мо-им ру-кам, но-гам —, как толь-ко сло-жу му-зы-ку —».

Музыкальная запись третьей строки песни. Ключевые обозначения — C^m и F^m . Текст под нотами: «— все ту-да бе-гу и ни-че-го со-до-но я — по-де-лай не мо-гу!».

Припев:

Музыкальная запись припева. Ключевые обозначения — C^m и F . Текст под нотами: «Тан-цу-ю я со сне-гов, тан-цу-ю я дож-дем, Тан-цу-ю со-сем!».

F *A^b*

не-бом под ро-зо-выми зон-тамб-...)

не стра-шен мне при э-том не хо-лог

B^b *C* *F*

и не зной, зи-мой, вес-ной и ле-том и ты тан-цуй со мной-!

тан-цуй - со мной

ПРИПЕВ:

Танцую я со снегом,
Танцую я с дождём,
Танцую с синим небом
Под розовым зонгом,
Не страшен мне при этом
Не холод и не зной,
Зимой, весной и летом —
И ты танцуй со мной!

C

Есть у меня секрет один —
Его открою вам:
Замок, порой, необходим
Моим рукам — ногам!
Как только слышу музыку —
Уже туда бегу!
И ничего с собою я
Поделаться не могу!

ПРИПЕВ:

Пускай мне все мои друзья
Кричат наперебой,
Что легкомысленная я —
«Не дружим мы с тобой!»
Но, оглянувшись, вижу я,
Как за моей спиной
Все станут пританцовывать —
И ты танцуй со мной!

ПРИПЕВ:

Танцуй ногой, танцуй рукой,
И сразу нет проблем!
Язык общения такой —
Без слов понятен всем.
Нужна нам только музыка —
И не нужны слова,
Пускай немного отдохнёт
От мыслей голова!